

도입 단계

● 낭독극 제작 요청 편지 읽기

■ 다음은 학생들에게 보내는 선생님의 편지입니다. 편지를 읽고 의도를 파악해 봅시다.

축제에서 친구들에게 힘을 줄 수 있는 공연이 필요해요!

안녕하세요. 여러분. 저는 축제 기획을 하고 있는 교사입니다. 이번 학교 축제에서 신나는 활동과 프로그램으로 여러분들이 희망찬 시간을 가질 수 있도록 준비하고 있습니다.

그런데 선생님에게 고민이 있습니다. 최근 우리 학교에는 마음에 상처를 안고 살아가는 학생들이 많은 것 같아서 속이 상합니다. 친구들 간에 마음이 상하거나 서로 말 못할 오해가 생겨서 학교생활에 어려움이 있는 친구들도 있고, 자신이 원하는 것들을 실현하기 위해 넘어야 할 장애물이 너무 많아서 힘든 학생들도 있습니다. 그런데 최근에는 흥미만 충족시키는 영상 콘텐츠가 너무 많은 탓에 학생들이 갈등을 이겨 내고 삶을 살아갈 힘을 얻을 기회가 줄어들고 갈등을 해결해 보려는 노력도 부족한 것이 아닌가 하는 걱정이 듭니다.

그래서 여러분들에게 부탁을 하나 할까 합니다. 이번 축제 때, 우리 학교 구성원들에게 삶을 되돌아보고 갈등을 넘어서 줄 수 있도록 멋진 공연을 하나 해 주기를 부탁드립니다. 제 생각에는 여러분들이 부담을 줄이면서도 창의적인 이야기를 펼칠 수 있도록, 낭독극을 한번 해 보는 게 어떨까 싶어요. 다른 공연에 비해 어렵지 않으면서도 감동을 줄 수 있거든요.

여러분들이 펼치는 공연에서 여러 학생들이 감동을 느낄 수 있는 이야기를 전해 듣기를 바랍니다. 그래서 갈등을 이겨 낼 수 있는 힘을 얻기를 기대하고 있겠습니다. 더불어 가장 멋진 공연을 하는 팀에게는 축하와 함께 선물도 준비하겠습니다!

- ○○고등학교 ○○○ 선생님이

1 선생님이 고민하고 있는 현재의 상황과 편지의 의도는 무엇인가요?

2 선생님이 제안한 낭독극이란 무엇일까요?

3 공연에는 어떤 이야기를 담을 수 있을까요? 그 이야기는 학생들의 삶에 어떤 도움을 줄 수 있을까요?

● 우리 삶의 갈등을 담은 드라마를 시청하고 의견 나누기

- 드라마와 같은 극 갈래는 인물이 겪는 사건과 갈등을 중심으로 이야기가 전개됩니다. 드라마 『이상한 변호사 우영우』를 시청하고, 질문에 답하며 친구와 경험을 나눠 봅시다.

- 1 다음 드라마 영상을 보고, 드라마 속 인물이 겪고 있는 갈등은 무엇인지 찾아봅시다. 그리고 그 갈등이 보여 주고자 하는 우리 사회의 문제는 무엇인지 생각해 봅시다.



『이상한 변호사 우영우』(ENA, 2022)



[영상 QR 코드]

드라마 속 갈등

우리 사회의 문제

- 2 드라마를 시청한 후, 비슷한 갈등을 경험한 사람들은 어떤 생각을 했을지 생각해 봅시다.

- 3 학급 친구와의 인터뷰를 통해 흥미롭게 봤던 영화나 드라마가 현실 속 갈등을 넘어설 수 있도록 영향을 주었던 경험을 서로 나누어 봅시다.

● 나에게 긍정적인 영향을 준 작품:

● 작품 속 갈등:

● 나에게 준 도움:

친구 1

이름: _____

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

친구 2

이름: _____

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

친구 3

이름: _____

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

4 가장 인상 깊었던 대화 내용을 학급 친구 전체에게 공유해 봅시다.

● 낭독극의 개념 알기



듣는 즐거움 낭독극 열전



[영상 QR 코드]

1 내가 생각하는 낭독극이란 무엇인지 다섯 글자로 정의하고, 그렇게 생각한 이유를 써 봅시다.

→

이유

2 낭독극이 드라마나 영화와 다른 점에 주목하여 낭독극을 통해 배울 수 있는 것을 떠올려 봅시다.

● 낭독극이 드라마나 영화와 다른 점:

● 낭독극을 통해 배울 수 있는 것:

● 낭독극의 개념 알기

1 미니 게임을 통해 낭독극 공연을 위한 모듬을 만들어 봅시다.

모듬 만들기 방법

- 현재 앉은 자리에서 4인 1모듬으로 임시 모듬을 만든다.
- 임시 모듬에서 손가락으로 가리키기 게임을 통해 리더를 선정한다.
 - 질문 1. 우리 모듬에서 목소리 가장 큰 사람은? 하나 둘 셋!
 - 질문 2. 우리 모듬에서 (선생님 제시 질문 1) 하나 둘 셋!
 - 질문 3. 우리 모듬에서 (선생님 제시 질문 2) 하나 둘 셋!
 - 질문 4. 우리 모듬에서 (우리들의 제시 질문 1) 하나 둘 셋!
 - 질문 5. 우리 모듬에서 (우리들의 제시 질문 2) 하나 둘 셋!
- 임시 모듬에서 등장한 리더들이 가위바위보 등을 통해 순서를 정하고 나머지 모듬원을 모셔 간다.

2 모듬이 만들어지면 모듬 세우기를 해 봅시다.

(1) 모듬원들은 돌아가며 자기소개를 해 주세요.

(2) 요즘 기분을 한 단어로 이야기하고 이유를 설명해 주세요.

(3) '내가 생각하는 우리 모듬의 이미지'를 주제로 밸런스 게임을 진행하며, 서로가 중요하게 생각하는 가치를 이해해 봅시다.

가족적인

VS

조직적인

예의 바른

VS

솔직한

전체 중심

VS

개인 존중

다른 모임과 협업

VS

우리 모듬끼리 단합

조용한 분위기

VS

신나는 분위기

리더 중심

VS

모듬원 모두 중심

규칙과 책임감

VS

자유

원리와 절차 중심

VS

창의적 사고 중심

3 다음 질문에 답하며 모듬의 이름을 지어 봅시다.

- 우리 모두 좋아하는 것은?
- 가장 인상 깊게 본 영화나 드라마는?
- 영화나 드라마, 예능 등에서 본 인생 캐릭터 또는 주인공은?
- 가장 격려가 되는 말은?
- 살면서 가장 중요하게 생각하는 가치는?
- 우리가 바라는 우리 모듬의 모습은?
- 우리에게 공통적으로 교훈을 준 사건은?
- 우리가 꿈꾸는 미래의 모습 중 비슷한 것은?



- 우리가 정한 우리 모듬 이름은?
- 우리 모듬 이름의 의미는?

4 다음 역할 안내를 읽고, 모둠원의 역할을 정해 봅시다.

역할 안내

- ① **모둠장:** 모둠이 프로젝트를 잘 수행하고 있는지 끊임없이 되돌아보고 관리한다. 모둠장으로서 프로젝트 진행의 전반적인 사항과 방향, 기간 등을 조정하고 안내한다.
- ② **기록이:** 기록과 관련된 모든 역할을 한다. 기록과 관련된 용품을 수합하고 관리하는 역할로, 기록된 학습지를 보관하거나 대본을 보관하는 역할도 한다.
- ③ **칭찬이:** 언제나 모둠원이 힘을 내고 서로를 격려할 수 있도록 분위기를 만든다. 모둠 내에 소외되거나 갈등을 겪는 사람이 없도록 조율하고 모둠원들이 프로젝트에 잘 참여할 수 있도록 격려하고 안내한다.
- ④ **도우미:** 모둠 활동에 도움이 될 수 있는 지원 활동을 한다. 학습 준비물과 조사한 자료 등을 수합하고 관리하여 낭독극을 완성하고 공연하기까지 도움이 필요한 일들을 한다.

모둠 역할

모듬장

기록이

칭찬이

도우미

5 우리 모두가 프로젝트를 진행하며 서로를 위해 가져야 할 자세를 서약서로 만들어 봅시다.

서약서

우리 모듬 _____ 은/는 성공적인 낭독극 공연을 위해 다음 내용에 서약합니다.

--

20 ㄴ ㅁ ㅂ

성명: (서명)

탐구 단계

알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 [수행평가 채점기준표]입니다. 이를 바탕으로 <공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

[수행평가 채점기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
극 갈래의 특성을 반영하여 낭독극 대본이 완성되었는가?	5	5 갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하고 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
		3.5 갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.
		2 갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하는 것에 어려움이 있음.
낭독극 대본에는 일상 속 갈등이 개연성 있게 드러나는가?	5	5 학교 공동체 또는 지역 사회 구성원이 일상 속에서 겪고 있는 갈등이 개연성 있게 드러남.
		3.5 갈등이 드러나지만 개연성이 없음.
		2 갈등을 드러내는 것에 어려움이 있음.
갈등 상황이 생생하게 느껴지며 청중이 공감할 수 있는가?	5	5 갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 표현 방법을 다양하게 하여 청중이 공감을 느낄 수 있는 낭독극 대본을 작성함.
		3.5 갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 드러나지만 표현 방법이 단조로움.
		2 갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도를 글로 드러내거나 공감을 느낄 수 있는 대본을 작성하는 데 어려움이 있음.
낭독극의 내용은 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 청중에게 성찰의 기회를 제공하는가?	5	5 갈등 장면을 깊이 있게 형상화하여 청중이 갈등 상황에 대해 성찰할 기회를 제공하고, 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 낭독극의 내용을 구성함.
		3.5 갈등 장면을 형상화하여 청중이 갈등 상황을 떠올릴 수 있도록 내용을 구성함.
		2 갈등 장면을 형상화하거나 청중에게 성찰의 기회를 제공하는 데 어려움이 있음.
낭독극을 만들어 공연하는 전 과정에 적극적으로 참여하였는가?	5	5 활동 전 과정에 모두 구성원으로서 성실히 참여하는 모습을 보임.
		3.5 대체로 활동에 참여하여 낭독극 공연을 하거나 대본을 작성함.
		2 낭독극을 만들고 공연하는 것에 어려움이 있음.

*잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

- 1 [수행평가 채점기준표]를 읽고, 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

- 2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모듬이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

- 3 작성한 목록을 바탕으로 우리 모듬만의 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

프로젝트 흐름도

🍷 알아야 할 것 목록 만들기

1 극 갈래의 특성을 바탕으로, 극 문학이 우리에게 감동을 주는 이유를 생각해 봅시다.

● 극 갈래의 특성:

● 감동을 주는 이유:

2 자신이 읽어 본 극 갈래 작품을 한 가지 떠올려 보고, 작품에 나타난 갈등과 그 해결 방식을 정리해 봅시다.

작품명	중심 인물
주된 갈등	
갈등을 풀어나가는 방식	
인물들의 특징과 매력적인 점	

○ 낭독극의 특성 이해하기

낭독극이란?

낭독극은 의상, 소품, 대본의 암기 등의 요소 없이 낭독을 통해 대본의 의미를 전달하는 극화 활동입니다. 낭독극은 대본을 암기하지 않고 특별한 무대 장치나 소품을 필요로 하지 않기 때문에 대본을 실감나게 읽어서 작품의 내용과 의미를 전달하는 것이 중요합니다.

- 1 영화 「남한산성」의 한 장면과 배우들의 「남한산성」 대본 리딩 장면을 비교해 보고, 매력적인 낭독극이 갖춰야 할 요소들을 탐색해 봅시다.



영화 「남한산성」의 한 장면 영상



영화 「남한산성」 대본 리딩 영상

<영화와 대본 리딩 비교하기>

영화와 대본 리딩의 공통점	
영화와 대본 리딩의 차이점	
영화	대본 리딩

2 앞의 활동을 바탕으로 매력적인 낭독극을 위해 갖춰야 할 요소가 무엇인지 생각한 후 정리해 봅시다.

🕒 소설을 낭독극으로 각색하기

- 양귀자의 소설 「비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다」를 감상하고, 아래의 활동을 해 봅시다.

1 소설을 낭독극으로 만들기 위해 이 작품의 줄거리를 파악해 봅시다.

줄거리 요약하기

2 요약한 이야기 중 두 장면을 골라 낭독극으로 각색하기 위한 스토리보드를 작성해 봅시다.

장면	요소	내용
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	

3 등장인물의 성격과 특징, 알맞은 목소리를 정리해 봅시다.

등장인물	성격과 특징	목소리

4 정리한 내용을 바탕으로 소설 속 한 장면을 낭독극으로 각색하여 대본을 작성해 봅시다.

낭독극 대본 만들기

등장인물

#().

시간과 장소 등 환경 해설

대사

#().

시간과 장소 등 환경 해설

대사

● 낭독극 창작하고 대본 만들기

1-1 중심 소재를 찾기 위해 일상에서 우리가 마주하고 있는 갈등을 탐색해 봅시다.

우리 학교나 우리 주변에서 마주하는 갈등 목록

●

●

●

1-2 모둠원이 각자 선택한 갈등을 중심 소재로 하여 가상의 이야기를 써 봅시다.

● 선택한 갈등:

● 이야기 내용:

1-3 아래의 조건을 고려하여 우리 모둠이 낭독극의 소재로 삼을 갈등을 정해 봅시다.

중심 소재가 되는 갈등의 조건

- ① 학생들에게 의미 있는 갈등인가?
- ② 모둠원들이 흥미를 느끼고 공감하는가?
- ③ 갈등을 이야기로 만들었을 때 재미가 있을까?
- ④ 축제 때 공연하기 알맞은 분량으로 대본 작성이 가능한가?
- ⑤ 예상 청중이 인물과 사건에서 매력과 감동을 느낄 수 있을까?

1-4 탐색한 '갈등'과 연관 있는 문학 작품이나 드라마, 영화를 더 찾아봅시다.

1-5 낭독극을 위해 이야기를 정리해 봅시다. 재구성을 통해 다른 작품의 일부분을 사용할 수도 있습니다.

주제

이야기 요약

중심 인물

주변 인물

중심 사건

배경

전체적인 분위기

1-6 다음 채점 기준을 바탕으로 창작한 이야기를 평가한 후, 개선이 필요한 부분이 있다면 수정해 봅시다.

평가 요소	수준	채점 기준
이야기의 구성	상	갈등 단계가 드러나도록 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
	중	갈등 단계가 드러나도록 이야기를 구성함.
	하	갈등 단계를 드러내는 데 어려움이 있음.
갈등의 개연성	상	학교 공동체 또는 지역 사회 구성원이 일상 속에서 겪고 있는 갈등이 개연성 있게 드러남.
	중	갈등이 드러나지만 개연성이 없음.
	하	갈등을 드러내는 것에 어려움이 있음.

2-1 1의 활동을 바탕으로 이야기 속 인물의 특징과 갈등이 잘 드러나는 장면을 선택해 스토리보드를 만들어 봅시다.

장면	요소	내용
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	

2-2 인물의 특징과 갈등이 잘 드러나도록 낭독극 대본을 만들어 봅시다.

낭독극 대본 만들기
등장인물
#().
시간과 장소 등 환경 해설
대사

*대본을 만들 때에는 해설, 지시문, 인물의 대사와 행동 표현 등에 유의한다.

2-3 인물의 특징과 대본에 알맞게 모듬원 중에서 배우를 선정해 봅시다.

인물의 특징	담당 배우
인물 ()의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ()의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ()의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ()의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	

2-4 낭독극 무대를 만들기 위해 역할을 나눠 봅시다.

역할 안내

- **무대 총괄:** 무대 전체 흐름을 파악하고 조정하며 세부적인 장치들을 조율하는 역할을 한다.
- **해설 낭독자:** 해설을 낭독하며 전체적인 이야기를 관객이 이해할 수 있도록 흐름을 살핀다. 예측하지 못한 상황에 대비할 수 있도록 준비하여 관객과 소통한다.
- **기술팀:** 프레젠테이션 구성, 이미지 탐색, 조명 조절 등을 담당한다.
- **음악팀:** 무대에 알맞은 음악을 선정하고 음악을 편집한다.
- ():
- ():

2-5 아래의 채점 기준을 바탕으로 우리가 만든 대본을 평가해 봅시다.

평가 요소	수준	채점 기준
대본의 완성도	상	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하고 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
	중	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 구성함.
	하	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하는 것에 어려움이 있음.
갈등의 표현	상	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 표현 방법을 다양하게 하여 청중이 공감을 느낄 수 있는 낭독극 대본을 작성함.
	중	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 드러나지만 표현 방법이 단조로움.
	하	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도를 글로 드러내거나 공감을 느낄 수 있는 대본을 작성하는 데 어려움이 있음.
프로젝트 참여도	상	활동 전 과정에 모두 구성원으로서 성실히 참여하는 모습을 보임.
	중	대체로 활동에 참여하여 낭독극 공연을 하거나 대본을 작성함.
	하	낭독극을 만들고 공연하는 것에 어려움이 있음.

2-6대본 평가 후, 아래의 질문에 답하며 개선할 점을 찾아 대본을 수정해 봅시다.

● 추가가 필요한 경우

- 추가하거나 설명이 더 필요한 대본 속 장면이 있는가?
- 인물의 심리나 행동이 잘 드러나지 않는 부분이 있는가?

● 삭제가 필요한 경우

- 중심 갈등의 흐름에서 지나치게 벗어난 장면이 있는가?
- 대사나 해설, 사건 중 어색하거나 불필요한 부분이 있는가?

● 조정이 필요한 경우

- 사용되는 언어는 감동을 주고 맞춤법에 오류가 없는가?
- 갈등의 진행 속도나 해결 과정이 지나치게 빠르거나 느리지는 않은가?

● 재구성이 필요한 경우

- 인물의 심리나 태도는 관객이 충분히 공감할 만한 내용인가?
- 인과관계나 시간적 순서, 갈등의 전개 과정은 개연성 있고 적절한 분량이며 공감할 만한가?

🕒 낭독 연습하고 낭독극 시연하기

1 준비한 대본을 바탕으로 실감 나게 읽는 연습을 해 봅시다.

- 정확한 발음 연습하기
- 감정 표현 풍부하게 하기
- 작품에 어울리는 목소리 내기

2 학급 내에서 낭독극을 시연하고, 상호 평가를 해 봅시다.

모둠 1		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		
모둠 2		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

모둠 3		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

모둠 4		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

3 우리 모듬의 시연회를 스스로 평가하고, 다른 모듬의 평가 결과를 함께 검토하며 개선할 점을 찾아봅시다.

평가 요소	별점 평가	개선할 점 찾기
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	

결과물 발표 단계

학교 축제에서 낭독극 공연하기

1 낭독극 공연 전 마지막 점검을 통해 우리 모듬의 낭독극을 확인해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
완결성	<input type="checkbox"/> 이야기 구성이 완결되어 감동을 주며, 갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.	<input type="checkbox"/> 갈등 단계가 잘 드러나는 낭독극 대본을 완성함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 이야기 구성이 어색하며 대본이 완결되어 있지 않음.
공연의 생생함	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 준언어적 표현을 사용하고, 다양한 청각적 장치를 활용하여 낭독극을 구성함.	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도가 드러나도록 준언어적 표현과 장치가 활용함.	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도를 낭독극 공연으로 표현하는 것에 어려움이 있음.
적극적 참여	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연이 가능하도록 연습하고, 준비 과정에 모듬원과 함께 성실히 참여함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연을 준비하고, 협업을 통해 연습을 함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연이 가능하도록 준비하는 것에 어려움이 있음.
(1) 낭독극의 대본을 만들고 공연을 준비하여 어려웠던 점은 무엇인가요? (2) 모듬원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요? (3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?			

2 모듬원과 함께 준비한 낭독극을 공연해 봅시다.

3 다른 모듬의 낭독극이 주는 감동을 느끼며 우리 학교 낭독극을 평가해 봅시다.

평가 요소	별점 평가	개선할 점 찾기
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	

성찰 단계

🍷 낭독극 제작자와 만나 보기

■ 낭독극을 제작한 다른 모듬의 모듬원들과 만남을 가지며 배우고 느낀 점을 나눠 봅시다.

1 다음 표를 작성하며 다른 모듬과의 만남 시간을 준비해 봅시다.

창작 배경과 작가의 의도	
낭독극을 하며 배우고 느낀 점	
앞으로 더 배우고 싶은 점	

2 모듬별로 준비한 자료를 바탕으로 낭독극을 제작하고 감상한 소감을 이야기해 봅시다.

3 인상 깊었던 작품의 제작자와 인상적인 인물을 연기한 연기자에게 격려와 칭찬을 전하고, 궁금한 점을 질문해 봅시다.

인상 깊었던 작품	작품명	
	주된 갈등	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	
인상적인 인물	작품명	
	인물과 연기자	
	인상적인 부분	
	배우에게 궁금한 점	

프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름: _____ 학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____	
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	